**NDR** **Sendeprotokoll** **Nr.** 11

| Progr. | Woche | Tag | | Vorgesehene Zeit | Tatsächliche Zeit |
|---|---|---|---|---|---|
| LP 1 | 36 | Dienstag | den 4.9. 1984 | von: 16.05 | von: 16.05 |
| | | | | bis: 17.00 | bis: 17.00 |

Funkhaus Hamburg / LP NDR HH-Welle (anderes Funkhaus bzw. Studio)

Übernahme vom

| Sprechraum | Studio | SM | M | Mitschnitt ja | Mitschnitt nein |
|---|---|---|---|---|---|
| (A) B C D | | (1) 2 3 | | | |

| angeschlossen | von | bis |
|---|---|---|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

Übertragung aus:

Redakteur Chabina App. 2768
Zust. Abt. LP NDR HH-Welle App. 2769
Leiter v. D.
Ansager

Bei Live-Sendungen und nicht archivierten Tonträgern auch Bearbeiter, Textdichter und Verlag angeben*

| Programm-Art | Programm-Gattung | Prod. verf. | Nur für Wort |
|---|---|---|---|
| 1 2 | 1 1 9 | 1 | Erstsendg. ☐ Wiederh. ☐ |

Titel der Sendung: AUSGEWÄHLT
- Musik nach vier -

(darin enthalten: 16.25 Uhr Verkehrsstudio und
16.50 Uhr Verkehrsstudio und
Hinweise auf HH-aktuell Themen.)

Gesamte Zeit der Sendung lt. Programm: 55'

Ansage: (Bitte über Musik Progr.Nr. 1)

Und nun auf der NDR Hamburg-Welle die Sendung AUSGEWÄHLT - Musik nach vier - . Bis zu den nächsten Nachrichten aus dem Verkehrsstudio hören Sie Cliff Richard & the Shadows, die Rubettes, Homo Sapiens, das Orchester 'Stars on 45 ', Fred Astaire & Bing Crosby und Henri Salvador.

| | | Band-Nummer | |
|---|---|---|---|
| 1. GLOBETROTTER<br>The Tornados, sp. | Meek<br>Decca 6.24 233 | 30- 93 179/5 | 2'40 |
| 2. SCHÖN WIE EIN TRAUM<br>Cliff Richard, Ges.<br>+ The Shadows, sp. | Garson/Shumann<br>Col. C 21 843 | MP 50 510/1 | 2'05 |
| 3. OHH-LA-LA<br>Rubettes, si.+sp,.<br>(ausgebl.) | Richardson/Williams<br>State 2088 063 | MP 50 863/1 | 3'35 |
| 4. TORNERAI TORNERO<br>Homo Sapiens, ital.GEs.<br>+ Chor u. Orch. (ausgebl.) | Vecchioni/Pareti/Vermar<br>Rifi 16 616 | MP 06 826/1 | 3'35 |

Fortsetzung Seite 2

Anschließend: Nachr.

Senderaum:

Bericht über den Verlauf der Sendung umseitig: ja/nein

Für die Richtigkeit:

Leiter vom Dienst

* Bei Tonträgern ohne Archiv-Nummer sind anzugeben: a) Tonträger des NDR: Nummer der Anmeldung; b) fremde Tonbänder: abgebender Sender und Band-Nummer

Orga 0010-01-6.79/83 350

| | | Band-Nummer | Sendelänge |
|---|---|---|---|
| 5. STARS SERENADE<br>Orch. 'Stars on 45', sp. | Duiser/Eggermont<br>CNR 813 860 B | MP 47 158/1 | 3'50 |
| 6. SING<br>Fred Astaire & Big Crosby, gEs.<br>+ Orch. Pete Moore and the Johnny Evans Singers | Raposo<br>UAS 29 888 X 0 | MP 14 937/1 | 2'40 |
| 7. MALADIE D'AMOUR<br>Henri Salvador, ges.<br>+ orch. (ausgebl.) | Salvador/Lanjean<br>Fontana 858 019 FPY | ~~MX 43 722/1~~ | ~~1'50~~ |
| Verkehrsstudio | | | |
| Zwischenansage: Bitte über Musik Progr. Nr. 8<br><br>und nun geht es weiter mit der Sendung AUSGEWÄHLT - Musik nach vier - mit dem Orchester Franck Pourcel, Rudi Carrell, Ricky King, Barry Gibb, mit der Gruppe A la Carte, Milva und Tony Sandler mit Ralph Young. | | | |
| 8. BETTE DAVIS EYES<br>Orch. Franck Pourcel, sp.<br>(ausgebl.) | Weiss/Shannon<br>Pathe MarconiEMI<br>2C 068-73 551 | MP 40 917/1 | 3'55 |
| 8. MEIN DORF<br>Rudi Carrell, ges. | Ferrat/Woitkewitch<br>M-Rec. 66 66 B | MP 25 638/1 | 3'25 |
| 9. LA REVE<br>Orch. Ricky King, sp.<br>(ausgebl.) | Heck/Lingenfelder/<br>Epic 46 88 A | MP 14 341/1 | 3'55 |
| 10. SHINE SHINE<br>Barry Gibb, Ges.<br>+ Chor u. Orch. (ausgebl.) | Gibb/Gibb/Bitzer<br>Po 881 197 A | MP 50 938/1 | 4'15 |
| 11. CUBATAO<br>A la Carte, Ges.<br>+ Orch. | Hendrik/van Haaren<br>Coconut 104 263 B | MP 42 679/1 | 3'50 |

Fortsetzung Seite 3



Bei Tonträgern ohne Archiv-Nr. sind anzugeben:
a) Tonträger des NDR: Nummer der techn. Anmeldung
b) fremde Tonbänder: abgebender Sender und Bandnummer

Titel AUSGEWÄHLT (Chabina) Datum 4.9.84

Bei Live-Sendungen und nicht archivierten Tonträgern auch Bearbeiter, Textdichter und Verlag angeben

Seite 3

| | | Band-Nummer | Sendelänge |
|---|---|---|---|
| 12. WIR FLIEGEN DURCH DIE WOGEN<br>Milva, Ges.<br>+ Orch. | Theodorakis/Woitkewith<br>Metr. 0060103 | MP 23 510/1 | 3'15 |
| 13. CUANDO SALI DE CUBA<br>Tony Sandler & Ralpf Young, span.Ges.<br>+ Orch. | Snyder/Aquile<br>Cap. 062-28 381 | MX 86 854/1 | 2'25 |
| Verkehrsstudio + Hinweise auf HH-aktuell | | | |
| Zwischenansage: Bitte über Musik Progr. Nr. 14<br><br>und zum Ausklang der Sendung AUSGEWÄHLT - Musik nach vier- hören Sie noch Oscar Peterson und das Londoner Symphonie Orchester, Stevie Wonder und Toots Thielemans. | | | |
| 14. JUBILATION<br>Oscar Peterson, Klavier<br>und das Londoner Symphonie Orch. | Peterson<br>Pablo Rec. 2312 129 | MP 39 108/7 | 3'50 |
| 15. I JUST CALLED TO SAY I LOVE YOU<br>Stevie Wonder, Ges.<br>+ Chor u. Orch. | Wonder<br>Motown 69 213 A | MP 50 931/1 | 4'20 |
| 16. UP, UP AND AWAY<br>Toots Thielemans, Mundharm.<br>+ Orch. Bert Paige | Webb<br>Fon. 64 80 21 | ~~MX 85 346/1~~ | ~~2'30~~ |
| | | | ~~56'55~~ |
| Absage:<br><br>Auf der NDR Hamburg-Welle hörten Sie die Sendung AUSGEWÄHLT - Musik nach vier -<br>Ein Programm von Antonin Chabina. | | | |

21

Fortsetzung Seite

Bei Tonträgern ohne Archiv-Nr. sind anzugeben:
a) Tonträger des NDR: Nummer der techn. Anmeldung
b) fremde Tonbänder: abgebender Sender und Bandnummer